

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт естественных наук  
Кафедра географии и туризма

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Института естественных наук  
С.Ю. Гаврик  
«14» 02 20 26 г.

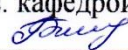


Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
обучающихся по дисциплине  
«Введение в педагогическую специальность»

По направлению подготовки - 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»  
Квалификация выпускника - бакалавр  
Форма обучения - очная, заочная  
Курс - 1 ОФО (2 семестр), 1 ЗФО (2 семестр)

Разработчик:  
зав. кафедрой географии и туризма,  
к.п.н., доцент И.А. Белецкая;  
ст. преп. кафедры географии и туризма  
Ю.Г. Заруцкая

Зав. кафедрой географии и туризма  
 И.А. Белецкая

Протокол  
от «27» 07 20 26 г. № 77

Луганск, 2026

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Введение в педагогическую специальность» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.02 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)», утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 7 августа 2020 г. по № 889 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
	Общепрофессиональные
ОПК-8	ИД-1 ОПК-8. Демонстрирует специальные научные знания в том числе в предметной области. ИД-2 ОПК-8. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями. ИД-3 ОПК-8. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Общая характеристика педагогической профессии	ОПК-8,	Изучение конспектов лекций, учебной литературы; устные ответы на практических занятиях; оценка выполнения практических письменных заданий
Тема 2. Личность учителя и его профессиональная деятельность	ОПК-8,	Составление таблиц и схем, рефераты, устные и письменные ответы на вопросы, тестирование
Тема 3 Профессиональная компетентность учителя	ОПК-8,	Составление таблиц и схем, рефераты, устные и письменные ответы на вопросы, тестирование
Тема 4. Общая профессиональная культура учителя: сущность, специфика, взаимосвязь	ОПК-8,	Составление таблиц и схем, рефераты, устные и письменные ответы на вопросы, тестирование
<b>Текущая аттестация</b>	ОПК-8	контрольная работа
<b>Промежуточная аттестация</b>	ОПК-8	зачет (устный)

#### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
ОПК-8	Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно- правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и

	<p>инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития.</p> <p>Умеет: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности.</p> <p>Владеет: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
--	---

### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Устные ответы на семинарских занятиях	30	-	10
Выполнение и защита практических / лабораторных работ	30	-	20
Самостоятельная работа	30	-	40
Иные виды учебной работы (подготовка презентаций, написание реферата, решение задач и др.)	10	-	30
<b>Всего</b>	<b>100</b>		

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено	

		полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Зачтено
Удовлетворительно	<b>63–74</b>	<b>D</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	<b>50–62</b>	<b>E</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21–49</b>	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>F</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	



20. Дайте характеристику педагогической культуре и ее основным компонентам:

перечислите основные компоненты педагогической культуры;  
укажите и охарактеризуйте средства развития педагогической культуры;

что, по-вашему, является самым действенным средством формирования и развития педагогической культуры? Аргументируйте свой ответ.

21. Дайте определение следующим понятиям: становление, развитие, непрерывное педагогическое образование.

22. Дайте характеристику основным требованиям к организации умственной деятельности студентов.

23. Перечислите и дайте характеристику основным видам научно-исследовательской работы студентов.

24. Подберите высказывания о педагогическом мастерстве и педагогическом творчестве.

25. Посетите школы города, познакомьтесь с творческой лабораторией учителя естественнонаучных дисциплин или подберите информацию в открытых источниках о подобном педагогическом опыте.

26. Составьте проект творческой лаборатории учителя по специальности.

27. Объясните общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности.

28. Раскройте понятие артистизм в структуре личности педагога.

29. Охарактеризуйте составляющие педагогического артистизма.

30. Речевой артистизм педагога.

31. Развитие педагогического артистизма как фактора развития педагогического мастерства.

32. Дайте определения:

Самостоятельная работа студента – это ... .

Лекция – это ... .

Семинарское занятие – это ... .

Практическая работа – это ... .

Лабораторная работа – это ... .

Коллоквиум – это ... .

Консультация – ... .

Зачет – это ... .

Экзамен – это ... .

Укажите основные отличия данных форм учебных занятий. Какие из них для вас являются особенно сложными и почему?

33. Укажите правильную последовательность слагаемых самостоятельной работы студентов: определение сроков выполнения деятельности; содержание предмета усвоения (познавательная задача); целевая установка; конечный результат, определяемый с помощью контроля и оценки (самоконтроля и самооценки); выбор средств достижения цели.

34. Установите соответствие между видами самостоятельной работы студентов и их содержанием:

<b>А. Воспроизводящие работы</b>	<i>а) инициируют студентов к самостоятельному решению сообщаемой преподавателем общей проблемы, основываясь на имеющихся знаниях, умениях и навыках</i>
<b>Б. Реконструктивные работы</b>	<i>б) предполагают действия студентов по алгоритму или инструкции преподавателя. Овладение системой алгоритмов приводит к формированию умения самостоятельно разработать метод решения поставленной задачи</i>
<b>В. Эвристические работы</b>	<i>в) носят творческий характер, в ходе их выполнения проявляется самый высокий уровень самостоятельности и познавательной активности студента. Данный вид работ используется при выполнении дипломного исследования, подготовке научного доклада, в ходе выполнения творческого задания</i>
<b>Г. Исследовательские работы</b>	<i>г) в основе работы – поиск: самостоятельная формулировка, обоснование идеи и путей ее решения. Подобные задания включаются в отдельные семинарские занятия, при выполнении курсовых работ</i>

35. Составьте список научной литературы по теме «Самостоятельная работа студентов в вузе» (10-15 источников), включающий монографии, учебники и учебные пособия, статьи из сборников, статьи из научных журналов, авторефераты и диссертации, электронные ресурсы. Оформите список с учетом требований ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила»; ГОСТ Р 7.0.5-2008. «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (<https://lib.lgpu.org/download/BO.pdf>).

### **Темы для подготовки рефератов**

1. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.
2. Возникновение и становление педагогической профессии.
3. Особенности становления и развития педагогической профессии в России.

4. Особенности педагогической профессии.
5. Педагоги-классики о профессии учителя.
6. К. Д. Ушинский о роли учителя в российском обществе.
7. Л. Н. Толстой о роли учителя в российском обществе.
8. Н. К. Крупская о роли советского учителя.
9. А. С. Макаренко о роли учителя в обществе.
10. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского/
11. Целеполагание педагогической деятельности.
12. . Социальная миссия и профессиональные функции педагога.
13. Профессионально-ценностные ориентации учителя.
14. Сущность и особенности деятельности учителя современного образовательного учреждения.
15. Правовая основа профессиональной деятельности учителя.
16. Профессиональная компетентность учителя и ее структура.
17. Компетентность и компетенции педагога.
18. Структура профессиональных способностей учителя.
19. Профессиограмма педагога.
20. Стили общения и стили педагогического руководства.
21. Конфликты в работе учителя, воспитателя: теория, методика и практика разрешения.
22. Система непрерывного профессионально-педагогического образования.

Целями выполнения реферата для студента являются: овладение начальными навыками исследовательской деятельности; формирование умений обобщать и систематизировать научный текст; развитие умений анализировать изученный материал.

Формальные требования к тексту реферата определяются значениями параметров, устанавливаемых в программе Word.

Параметры страницы. Поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см. Размер бумаги – А4.

Формат. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14.

Абзац. Выравнивание – по ширине. Отступ: слева – 0 см, справа – 0 см, первая строка на 1,25 см. Интервал: перед – 0 пт., после – 0 пт., междустрочный – одинарный.

Номера страниц. Положение – внизу страницы, выравнивание – от центра, кегль – 12. На титульном листе номер не проставляется. Нумерация начинается со страницы оглавления с номера 2.

Заголовки печатаются по центру полужирным шрифтом без переносов и точки на конце.

#### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Характеристика	Требования по структуре и оформлению
Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов	1) титульный лист; 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;

<p>теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также использованные собственные взгляды на неё.</p> <p>Реферат – сбор и представление исчерпывающей информации по заданной теме из различных источников, приведение интересных фактов</p>	<p>3) введение (обоснование актуальности, выбранной для изучения темы для теории и практики);</p> <p>4) текстовое изложение материала по вопросам плана с необходимыми ссылками на источники (20–25 стр.);</p> <p>5) заключение;</p> <p>6) список использованных литературных источников;</p> <p>7) приложения, которые состоят из таблиц, фотографий, диаграмм, графиков, рисунков, схем</p>
---	---

### Алгоритм оценивания реферата

Показатели	Балл
<p>Умение структурировать, выделять главное и обобщать материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обоснование актуальности проблемы и темы для теории и практики;</li> <li>-соответствие плана теме реферата;</li> <li>-охват планом всех аспектов сформулированной темы;</li> <li>-соответствие содержания теме и плану реферата;</li> <li>-постановка проблемы для обсуждения;</li> <li>-формулирование выводов по каждому параграфу;</li> <li>-формулирование выводов по всей работе;</li> <li>-систематизация и структурирование материала;</li> <li>-полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;</li> <li>-грамотное использование терминологии;</li> <li>-сопоставление различных точек зрения по проблеме изучения;</li> <li>-наличие собственной авторской позиции, самостоятельность суждений;</li> <li>формулирование собственного оценочного отношения к рассматриваемому вопросу.</li> </ul>	0,5
<p>Умение работать с первоисточниками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделение главного;</li> <li>-адекватное изложение мысли автора первоисточника собственными словами или с использованием цитирования;</li> <li>-уместное и достаточное цитирование первоисточников;</li> <li>-использование для освещения выбранной темы не менее 5–7 источников;</li> <li>-круг, полнота использования литературных источников по проблеме</li> </ul>	0,5
<p>Грамотность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-отсутствие орфографических, синтаксических, пунктуационных ошибок;</li> <li>-грамотность и культура изложения;</li> <li>- научный стиль</li> </ul>	0,5
<p>Умение оформлять письменную работу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>-грамотное составление списка использованной литературы;</li> <li>-соблюдение требований к оформлению и объёму реферата</li> </ul>	0,5
Итого	2

*Критерии оценки:*

**2 балла** ставится, если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

**1,5 балла** – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

**1 балл** – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

**0,5 балла** – тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

**0 баллов** – реферат обучающимся не представлен.

### **Темы для подготовки эссе и творческих заданий**

1. Миссия педагогической профессии и перспективы ее развития.
2. Гуманизм педагогики В.А. Сухомлинского.
3. Павлышская средняя школа В.А.Сухомлинского.
4. Я. Корчак – педагог-гуманист.
5. Л.Н.Толстой и его школа в Ясной Поляне.
6. Школа будущего рождается сегодня (о современных поисках и инновациях в школах России, города Луганска и ЛНР).
7. Учитель вчера, сегодня, завтра (к динамике профессиональных функций).
8. Ш.А. Амонашвили о личности ребенка.
9. Педагоги-классики о профессии учителя.
10. Социальная ценность и гуманизм труда учителя.
11. Педагогическая деятельность как творчество.
12. Общая и педагогическая культура учителя.
13. Гуманистическая направленность личности учителя.
14. Духовно-нравственная культура учителя.
15. Искусство как средство развития духовности учителя.
16. А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский о требованиях к личности учителя.
17. Учитель-мастер и его деятельность.
18. Профессиональное самосовершенствование личности педагога.
19. Саморазвитие личности учителя.
20. Самообразование будущего педагога.
21. Педагогическая карьера.

22. Культура умственного труда студента, будущего педагога.
23. Современный учитель – педагог-гуманист.
23. Портрет современного учителя.
24. Любовь к детям как ведущий фактор выбора педагогической профессии.
25. Искусство как средство развития духовности учителя.
26. Театральная педагогика в деятельности учителя.
27. Речевое искусство педагога.
28. Этика профессиональной деятельности учителя/
29. Педагогический такт и его сущность.
- 30.

**Понятие эссе:** слово «эссе» заимствовано из французского языка и «*essai*» может иметь несколько значений – «очерк», «набросок» или «проба».

*Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.*

Эссе относится к прозаическим жанрам и обычно отражает видение автора на ту или иную ситуацию, его переживания и размышления, личные впечатления. Это небольшое по объему сочинение призвано не дать исчерпывающий и однозначный ответ на какой-либо вопрос или проблему, а лишь позволить читателю увидеть один из аспектов мира так, как видит его автор, и, возможно, подтолкнуть к самостоятельным размышлениям.

*Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.*

**Характерные признаки эссе:** эссе имеет свободную композицию, но необходимо знать основные признаки данного жанра для того, чтобы написать грамотную и интересную работу. Характерными признаками работ такого типа являются: небольшой объем, конкретная тема с субъективной трактовкой, свободная композиция, непринужденность повествования, внутреннее смысловое единство.

На что стоит обратить внимание:

- постановка проблемы в пределах одной темы, которая четко прослеживается во всей работе;
- эссе должно способствовать формированию у читателя желания самостоятельно изучить вопрос и найти для себя ответ на озвученный вопрос или проблему;
- мнение автора подкрепляется аргументами, основанными на реальных фактах и событиях;
- краткое изложение мыслей.

**Структура эссе:** примерная схема написания эссе, которую можно использовать как образец и основу для творческой работы следующая:

- Вступление, включающее в себе тему и проблему эссе;

- Тезис или суждение, которое необходимо обосновать и подкрепить аргументами, а также сделать промежуточный вывод;
- Второй тезис, аргумент или аргументы, выводы;
- Третий тезис и т.д.;
- Общие выводы;
- Заключение.

### **Помощь в написании эссе: с чего и как начать писать эссе?**

Даже если вы понимаете, как писать педагогическое эссе, вы можете потратить слишком много времени на первые предложения, и, в итоге, упустить важные размышления, а то и вовсе растеряться и потеряться в выбранной теме. Поэтому важно создать все необходимые условия для комфортной и продуктивной работы.

**Заранее четко обозначьте вопрос и проблематику эссе, найдите всю информацию**, которая может понадобиться вам при оформлении аргументов и примеров. Записывайте мысли, которые приходят к вам, вы всегда сможете отредактировать их после. Если такой способ вам не подходит, то попробуйте начать вашу работу с постановки вопроса, а дальше разворачивайте свой ответ.

Не менее популярным является вопрос как же закончить эссе. В заключении перед вами стоит задача объединить выводы по всем аргументам и подвести к логическому завершению, сделав один общий и самый главный вывод. Перед этим вы можете кратко резюмировать важные мысли и тезисы всей вашей работы и напомнить читателю проблему, которую вы обозначали во вступительной части эссе.

**Технические требования:** объем – 6-8 стр. печатного текста, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал междустрочный 1,5, абзац 1,25. Страницы должны быть пронумерованы (на первой странице номер не ставится). Текст должен содержать ссылки на используемые источники.

**Структура:** Титульный лист, Оглавление, Введение, Основная часть, Заключение (Выводы), Список использованной литературы (источников), оформленный согласно ГОСТу РФ, Приложения (таблицы, схемы, рисунки, фотографии и т.д.).

## Тесты для проведения обобщающего контроля:

### 1. Педагогика – это наука о

- А) подготовке учителя к работе в школе
- Б) способах научного познания
- В) психологических особенностях личности
- Г) воспитании человека в современном обществе

### 2. Развитие педагогики как науки определяет

- А) необходимость передачи социального опыта
- Б) управление работой педагогов-практиков
- В) уровень научно-технического прогресса
- Г) наследие предшествующих цивилизаций

### 3. Задачи педагогической науки

- А) изучение способностей учащихся
- Б) контроль и оценка знаний учащихся
- В) сотрудничество учителя с родителями
- Г) вскрытие закономерностей обучения и воспитания

### 4. Система педагогических наук включает

- А) межнаучные коммуникации философии и психологии
- Б) принципы обучения и воспитания
- В) отрасли наук о воспитании и образовании детей и взрослых
- Г) результаты социологических исследований

### 5. Объектом педагогики является

- А) психологические особенности личности
- Б) методы педагогического исследования
- В) педагогический процесс
- Г) учение о принципах построения теории

### 6. Воспитание – это

- А) общение людей в неформальных объединениях
- Б) воздействие среды на личность
- В) передача социального опыта
- Г) учебная деятельность школьников

### 7. Факторы, влияющие на постановку цели воспитания

- А) потребности общества в человеческих ресурсах
- Б) идеалы родителей в отношении детей
- В) возможности учебно-воспитательных заведений
- Г) интересы педагогов общеобразовательной школы

### 8. Образовательный стандарт – это

- А) метод обучения
- Б) норма оценки объекта
- В) план работы учителя
- Г) способ изучения личности

### **19. Факторы развития личности**

- А) наследственность, среда, воспитание, самовоспитание
- Б) интерес к учебе, уровень достижений
- В) уровень знаний по учебным дисциплинам
- Г) статусное положение личности в коллективе

### **10. Требование к личности педагога**

- А) профессиональная компетентность
- Б) хороший семьянин
- В) конформизм
- Г) интересный собеседник

*Критерии оценки:* за каждый правильный ответ теста студент может получить 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

## **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)**

### **Перечень вопросов к зачету по дисциплине «Введение в педагогическую специальность»**

1. Этика отношения к воспитанию и обучению в ее историческом развитии.
2. Возникновение и становление педагогической профессии.
3. Педагоги-классики о значении педагогической профессии и личности учителя в жизни общества.
4. Основные идеи Януша Корчака в Великой хартии вольности для детей, их прав (1914).
5. Международные акты в защиту детей. «Конвенция о правах ребенка» (1989) и ее требования по защите прав детей.
6. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (1998) – основа национального плана действий по защите прав детей.
7. Сущность, содержание и особенности педагогической профессии.
8. Своеобразие педагогической профессии.
9. Основные ценности профессии педагога. Миссия педагогической профессии, перспективы ее развития.
10. Понятие о педагогических специальностях.
11. Основные виды и структура педагогической деятельности.
12. Методическая деятельность педагога.

13. Профессиональная пригодность и профессиональная готовность педагога. Профессиограмма педагога.
14. Сущность понятия «образование», его социокультурные функции.
15. Система и структура образования в РФ и ЛНР.
16. Учебные заведения, осуществляющие подготовку учителей. Формы освоения профессии.
17. Понятие о профессиональной компетентности учителя, ее структура.
18. Содержание теоретической и практической готовности педагога.
19. Тенденции развития образования в современном мире. Стратегия образования в XXI в.
20. Непрерывное образование – средство профессионального самосовершенствования педагога.
21. Сущность профессионального самообразования педагога. Функции самообразования (по М. Князевой).
22. Анализ программ самовоспитания К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, Л.Н. Толстого и др.
23. Профессиональное самовоспитание педагога. Факторы, стимулирующие процесс самовоспитания.
24. Структура самовоспитательной деятельности педагога.
25. Источники педагогического самообразования.
26. Ученик и его позиция в образовательном процессе.
27. Основные положения гуманистической педагогики.
28. Сущность, структура и виды профессиональной педагогической деятельности.
29. Специфика профессиональной деятельности педагога естественнонаучного образования.
30. Учитель географии/биологии как субъект педагогической деятельности, его функциональные обязанности.
31. Профессионально обусловленные требования к личности педагога учреждения школьного образования.
32. Характеристика профессиональной направленности личности современного педагога.
33. Характеристика познавательной и социально-нравственной направленности личности современного педагога.
34. Компетентностный подход в подготовке педагога учреждения школьного образования.
35. Профессиональная педагогическая культура: сущность, содержание, уровни.
36. Характеристика основных компонентов профессионально-педагогической культуры (Н. В. Кузьмина, И. Я. Лернер, В. А. Сластенин).
37. Педагогические способности как основа педагогического потенциала учителя (Н. В. Кузьмина, В. А. Крутецкий и др.).
38. Уровни педагогических способностей, процесс их формирования (по В.А. Капанову).

39. Особенности подготовки педагога естественнонаучного образования в РФ и за рубежом.
40. Понятие о педагогическом профессионализме, его уровнях.
41. Артистизм в структуре личности педагога. Составляющие педагогического артистизма.
42. Речевой артистизм: компоненты, коммуникационные эффекты «риторического инструментария».
43. Рекомендации по развитию артистичности педагога (О. С. Булатова).
44. Индивидуальный стиль деятельности педагога: сущность, классификация.
45. Стиль педагогического общения учителя.
46. Имидж педагога: функции и структура.
47. Педагогическая ситуация и педагогическая техника.
48. Конкурс профессионального мастерства педагогических работников как форма развития их творческой деятельности.
49. Педагогическая акмеология и ее сущность. Акмеограмма педагога (Н. В. Кузьмина, А. К. Маркова, В. А. Сластенин и др.).
50. Профессиональные и личностные качества педагога-мастера.